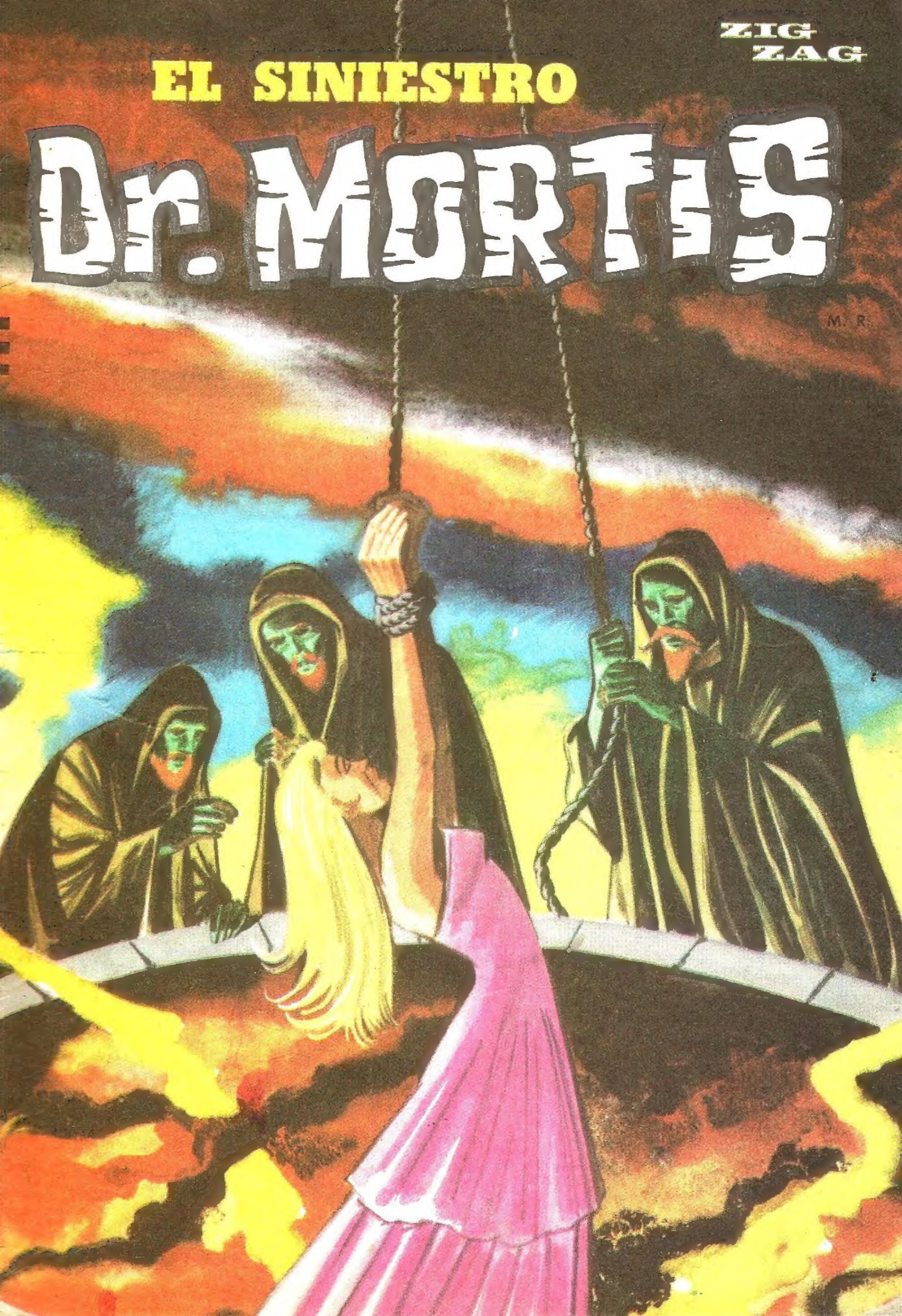
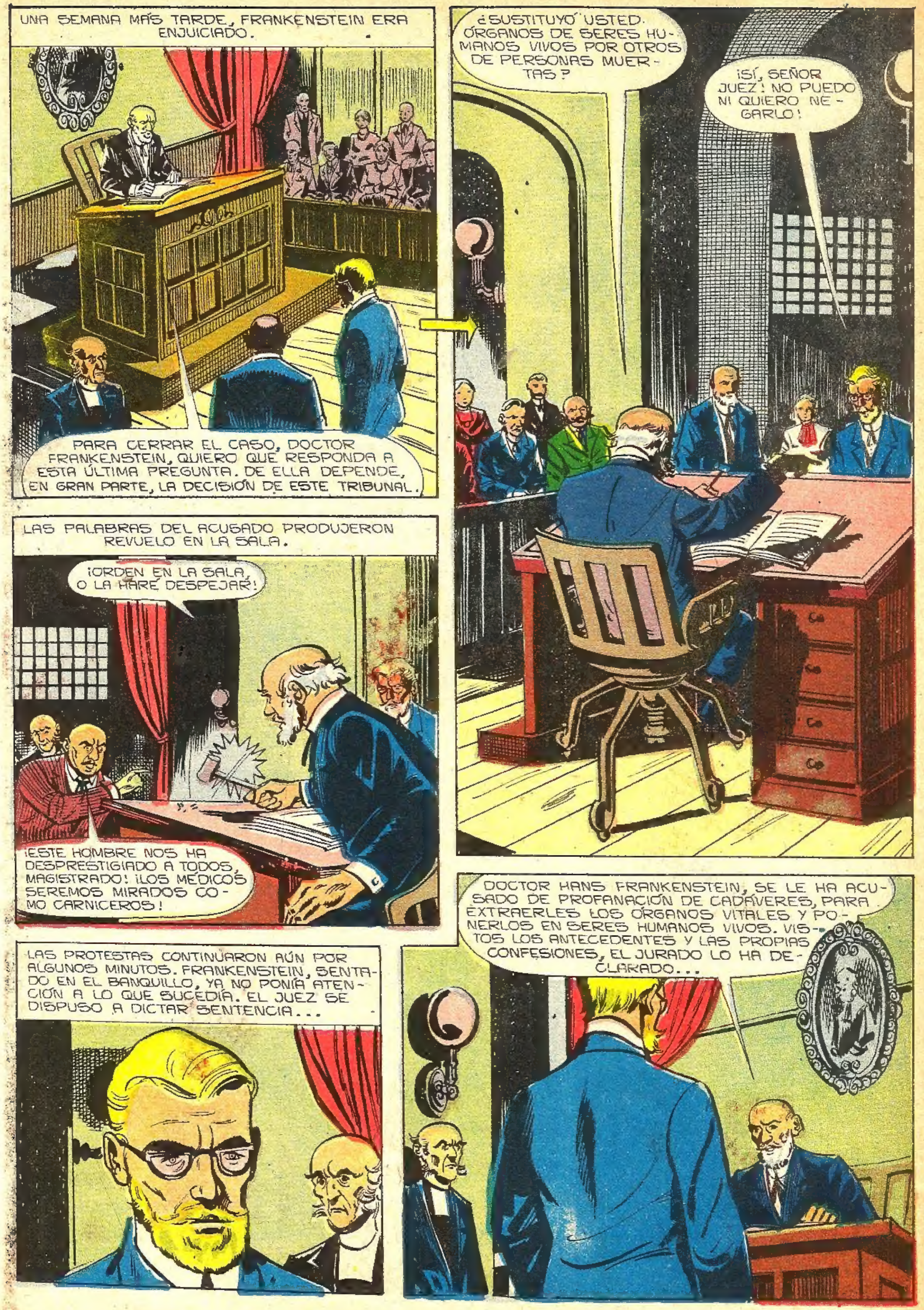

ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

N.º 39
Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" – M. R. – Ano I – Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Poza, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.


UNA SEMANA MÁS TARDE, FRANKENSTEIN ERA ENJUICIADO.
PARA CERRAR EL CASO, DOCTOR FRANKENSTEIN, QUIERO QUE RESPONDA A ESTA ÚLTIMA PREGUNTA. DE ELLA DEPENDE, EN GRAN PARTE, LA DECISIÓN DE ESTE TRIBUNAL.
¿SUSTITUYÓ USTED ÓRGANOS DE SERES HUMANOS VIVOS POR OTROS DE PERSONAS MUERTAS?
¡SÍ, SEÑOR JUEZ! NO PUEDO NI QUIERO NEGARLO!
LAS PALABRAS DEL ACUSADO PRODUJERON REVUELO EN LA SALA.
¡ORDEN EN LA SALA, O LA HARÉ DESPEJAR!
¡ESTE HOMBRE NOS HA DESPRESTIGIADO A TODOS, MAGISTRADO! ¡LOS MÉDICOS SEREMOS MIRADOS COMO CARNICEROS!
LAS PROTESTAS CONTINUARON AÚN POR ALGUNOS MINUTOS. FRANKENSTEIN, SENTADO EN EL BANQUILLO, YA NO PONÍA ATENCIÓN A LO QUE SUCEDÍA. EL JUEZ SE DISPUSO A DICTAR SENTENCIA...
DOCTOR HANS FRANKENSTEIN, SE LE HA ACUSADO DE PROFANACIÓN DE CADÁVERES, PARA EXTRAERLES LOS ÓRGANOS VITALES Y PONERLOS EN SERES HUMANOS VIVOS. VISTOS LOS ANTECEDENTES Y LAS PROPIAS CONFESIONES, EL JURADO LO HA DECLARADO...

...¡CULPABLE!
¡HANS FRANKENSTEIN, LO CONDENO A UNA MULTA DE CIEN MIL MARCOS; SE LE DESTIERRA DE BERLÍN POR CINCO AÑOS, EL QUE DEBERÁ ABANDONAR DE INMEDIATO, Y ADEMÁS PERDERÁ, PARA SIEMPRE, TODO DERECHO A EJERCER SU PROFESIÓN DE MÉDICO CIRUJANO!
ENTONCES...
¡QUE ESTO LE SIRVA DE LECCIÓN, FRANKENSTEIN! ¡SÓLO DIOS TIENE PODER SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE! ¡JAMÁS UN SER VIVO PODRÁ RECIBIR ÓRGANOS DE UN CADÁVER!
¡PUES YO HE DE DEMOSTRAR MI VERDAD, PASTOR HOFFMANN!
ABATIDO, DESCORAZONADO, PERO NO VENCIDO, FRANKENSTEIN SE ENCAMINÓ A SU CASA, DONDE LO ESPERABA IGOR, CRIADO Y AYUDANTE A LA VEZ...
TODO HA TERMINADO, IGOR. TENDREMOS QUE ABANDONAR BERLÍN Y NUESTROS TRABAJOS. DEBERÉ BUSCAR UN LUGAR DONDE VIVIR EN PAZ.
HAY UN PUEBLO, QUE SE LLAMA KARLSBAAD, DOCTOR. QUIZÁS SEA EL QUE NECESITAMOS.
EXISTE AHÍ UN CASTILLO, QUE PERTENECIÓ AL BARÓN DE STORMI; UN HOMBRE EXTRAÑO Y TEMIDO. TANTO, QUE HOY LOS ALDEANOS NO SE ATREVEN A ACERCARSE A ESA CASONA.
¿CÓMO SABES DE ESE LUGAR?
PORQUE YO NACÍ EN KARLSBAAD, Y SI SOY UN SER DEFORME Y HORRIBLE, SE LO DEBO AL BARÓN DE STORMI.

SI QUIERES CONTARME LA HISTORIA, TE ESCUCHO.
TODO SUCEDIÓ ANTES DE QUE YO NACIERA. MI MADRE ESTABA ENCINTA CUANDO...
"...CON MI PADRE, VOLVIÁ A KARLSBAAD, DESPUÉS DE HABER VISITADO AL MÉDICO EN STUTTGART. DEBO DECIR QUE LA ALDEA TENIÁ ENTONCES CERCA DE DOS MIL HABITANTES..."
"AL PASAR EL COCHE QUE GUIABA MI PADRE FRENTE AL CASTILLO, UN ALARIDO HORRIBLE, NO HUMANO, HIZO QUE EL CABALLO SE ENCABRITARA Y MIS PROGENITORES SE SANTIGUASEN FERVOROSAMENTE..."
"EL CABALLO, TEMBLANDO DE PAVOR, NO SE MOVIÁ. ENTONCES OTRO GRITO MÁS ESPELUZNANTE AÚN SACUDIÓ LA NOCHE..."
¡DIOS MÍO! ¡ESOS ALARIDOS VIENEN DEL CASTILLO!
¡HUYAMOS, HUYAMOS, HANS! ¡ES EL MONSTRUO! ¡ES EL MONSTRUO!
¡VAMOS, MUJER, NO DIGAS TONTERÍAS! ALGO DEBE DE SUCEDERLE AL BARÓN. IRÉ A ECHAR UNA MIRADA.
¡NO, NO, HANS, POR DIOS!
GRETA, TÚ SABES BIEN QUE JAMÁS HE CREÍDO LO QUE SE CUENTA DEL BARÓN DE STORMI. EN EL CASTILLO HAY ALGUIEN QUE SUFRE AHORA; ES NUESTRA OBLIGACIÓN PRESTARLE AYUDA. ¡ESPÉRAME AQUÍ!
¡NO! ¡VOY CONTIGO!
"SE ACERCARON AL PORTALÓN DEL CASTILLO. EL SILENCIO ERA SINIESTRO, Y MI MADRE TEMBLABA, COGIDA DEL BRAZO DE MI PADRE".

"CUANDO ABRIERON LA PUERTA, SE ENCONTRARON EN EL VESTÍBULO..."
ESTO PARECE DESHABITADO... ¡SEÑOR BARÓN! ¿ESTÁ USTED BIEN?
¡SALGAMOS DE AQUÍ, HANS! ¡NADIE CONTESTA Y TENGO MIEDO!
¡CHIST! ¡ESCUCHA ESO! ALGUIEN HA CERRADO UNA PUERTA LEJANA...
¡MIRA! ¡ESA CORTINA SE HA MOVIDO!
"SIN PENSARLO DOS VECES, MI PADRE APARTÓ LA CORTINA. UNA ESCALINATA DE PIEDRA DESCENDÍA HACIA UN PASADIZO OSCURO..."
SEÑOR BARÓN, ¿ESTÁ USTED ABAJO?
¿CREES QUE LE HAYA SUCEDIDO ALGO?
"...ENDIERON HASTA UNA PUERTA ... QUE EMPUJARON. UNA VAHARA- ... AIRE MALOLIENTE LES AZOTÓ ... PENETRARON EN UNA SA- ... COMO BOCA DE LOBO. MI ... ALGUNOS FÓSFOROS..."
¡MIRA, LA CRUZ INVERTIDA DE LA QUE TODOS HABLAN EN KARLSBAAD!
¡EN ESE CUARTERÓN ESTÁ EL SEPULCRO DE LOS STORM!

"CUANDO SE ACERCARON, VIERON QUE AQUELLO NO ERA UN CUARTERÓN, SINO UNA PUERTA DE PIEDRA Y QUE ESTABA ENTREABIERTA. MI PADRE, CON MANO TRÉMULA, LA EMPUJÓ..."
"Y SE HALLARON EN UNA GRAN SALA, EN MEDIO DE LA CUAL HABÍA UN SEPULCRO Y SOBRE ÉL, TENDIDO DE BRUCES, UN CADÁVER."
¡OH, HANS!
CÁLMATE. ENCENDERÉ UNO DE ESOS CANDELEROS.
"LUEGO QUE ENCENDIÓ LA VELA, EXTRAÑAS SOMBRAS PARECIERON DANZAR EN LAS PAREDES..."
¡MIRA, TIENE UN MARTILLO EN LA MANO!
¡CIELOS, Y ESTÁ MANCHADO DE SANGRE AÚN FRESCA! ¡MIREMOS DENTRO DEL ATAÚD!
"MIRARON. LO QUE VIERON HIZO QUE MI MADRE SE DESMAYASE DE HORROR, MIENTRAS MI PADRE, PRESA DE INDESCRIPTIBLE ESPANTO, CREÍA DUDAR DE SUS SENTIDOS..."
"DENTRO ESTABA EL CUERPO DE UN MONSTRUO, QUIZÁS UN VAMPIRO HUMANO, PUESTO QUE EN MEDIO DE SU PECHO SOBRESALÍA UNA ESTACA CLAVADA PROFUNDAMENTE..."

"MI PADRE HUYÓ LLEVÁNDOSE A MI MADRE. ENTONCES LA LUZ OSCILÓ Y EN EL RECINTO SONÓ UN LAMENTO INFRAHUMANO, PROPIO DE UN ALMA ATORMENTADA O DE UN DEMONIO ENFURECIDO."
ES UNA HISTORIA ESPELUZNANTE, IGOR. ¿QUÉ LES SUCEDIÓ AL BARÓN Y A TUS PADRES?
JAMÁS SE VOLVIÓ A VER A STORMI. EN CUANTO A MI MADRE, AL CABO DE SIETE MESES DE EMBARAZO ME DIO A LUZ. MURIÓ DOS DÍAS MÁS TARDE Y MI PADRE SE MARCHÓ DE KARLSBAAD LLEVÁNDOME CON ÉL.
ME PARECE QUE ÉSE ES EL SITIO QUE NOS CONVIENE, IGOR. NO CREO EN VAMPIROS HUMANOS NI EN COSAS PARECIDAS, PERO ESA LEYENDA SERVIRÁ PARA AHUYENTAR A LOS CURIOSOS.
NO HAY DUDA, DOCTOR, DE QUE MI PADRE VIO ALGO INSÓLITO EN LA CRIPTA...
...QUE SU MENTE, PERTURBADA EN ESOS MOMENTOS, TRANSFORMÓ EN UN MONSTRUO-VAMPIRO.
¿NUNCA MÁS VOLVISTE A KARLSBAAD?
NUNCA MÁS, DOCTOR.
BIEN, IGOR. ESTARÉ EN MI ESTUDIO PREPARANDO LO NECESARIO PARA EL VIAJE.

PASARON DOS MESES...
UNA MAÑANA EL PUEBLO DE KARLSBAAD VIO CON ASOMBRO UNA CARAVANA DE TRES CARROS ENORMES, CARGADOS CON EXTRAÑOS CAJONES, QUE RODABAN RUMBO AL CASTILLO.
¡POR TODOS LOS CUERNOS! ¡VAN AL CASTILLO! ¿QUÉ SABES, FRITZ?
NI MEDIA PALABRA. AL PARECER ES ALGÚN RICACHÓN QUE LO HA COMPRADO.
SI NO ME EQUIVOCO, CREO QUE MALOS DÍAS SE AVECINAN PARA KARLSBAAD, AMIGOS. ESOS VAN A TURBAR EL DESCANSO DEL BARÓN.
¡DIOS SE APIADE DE NOSOTROS!
MEDIA HORA MÁS TARDE, EL CONVOY LLEGABA AL CASTILLO.
TENDREMOS QUE HACERLE GRANDES REPARACIONES, IGOR.
DUDO DE QUE ALGUIEN QUIERA TRABAJAR EN EL, DOCTOR.
A MEDIA TARDE, TODO HABÍA SIDO DESCARGADO Y LOS CAJONES INSTALADOS EN EL CASERÓN. FRANKENSTEIN PAGÓ A LOS HOMBRES Y ESTOS PARTIERON DE REGRESO CON SUS CARROS.

LUEGO...
POR HOY ES BASTANTE, IGOR. MAÑANA ACONDICIONAREMOS NUESTRO LABORATORIO. ES BUENO QUE VAYAS AL PUEBLO EN BUSCA DE PROVISIONES Y KEROSÉN..
SÍ, DOCTOR.
CUANDO IGOR ENTRÓ EN LA POSADA, Y PULPERÍA A LA VEZ, VARIOS PARES DE OJOS SE CLAVARON EN ÉL CON CIERTA IRONÍA. EN UN RINCÓN HABÍA UN HOMBRE EN QUIEN IGOR ADIVINÓ AL PASTOR HOFFMAN.
¿QUÉ HA VENIDO A HACER AQUÍ? SE LO DIRÉ AL DOCTOR.
¿USTED ES EL QUE HABITA EL CASTILLO?
MI AMO Y YO. BUSCAMOS PAZ Y TRANQUILIDAD, POSADERO.
¡JA, JA, JA! ¡BUSCA PAZ EN EL CASTILLO!
¡PUEDEN GUARDARSE SUS SARCASMOS! NI EL DOCTOR NI YO DESEAMOS TRATOS CON USTEDES. ¡POSADERO, NECESITO ALGUNOS VÍVERES!
¡NO LO TOME ASÍ! NO HEMOS QUERIDO BURLARNOS.
UNA VEZ QUE EL JOROBADO FUE ATENDIDO, PAGÓ Y SALIÓ SIN DECIR PALABRA.
PARECEN PERSONAS RARAS ESOS NUEVOS CASTELLANOS. ¿QUIÉNES SERÁN?
¡YO LO SÉ! SON EL DOCTOR FRANKENSTEIN, Y SU CRIADO. ¡UN MÉDICO LOCO!
¡UN MÉDICO LOCO!
¿Y QUÉ HAN VENIDO A HACER A KARLSBAAD?
¡A RESUCITAR A LOS MUERTOS, POSADERO! ¡A ESO HAN VENIDO!
Y EL PASTOR NARRÓ LO QUE SABEMOS.

MIENTRAS TANTO, IGOR REGRESABA AL CASTILLO. CUANDO ATRAVESABA EL VIEJO Y CARCOMIDO PUENTE QUE CRUZABA UNA PROFUNDA GARGANTA, LAS MADERAS CRUJIERON.
¡HUMM!... ESTO SE DERRUMBARÁ EN CUALQUIER INSTANTE. ¡ARRE, CABALLO!
YA EN CASA, CONTÓ AL DOCTOR QUE EL PASTOR HOFFMANN SE HALLABA EN KARLSBAAD...
...IMPOSIBLE EQUIVOCARME. ¡LO RECONOCERÍA ENTRE MIL!
¡MI MÁS ENCARNIZADO DETRACTOR! ¡TAMPOCO AQUÍ TENDREMOS PAZ, IGOR!
¡HAY QUE OCULTAR TODO EN LOS SUBTERRÁNEOS! SI DETRÁS DEL PASTOR VIENEN OTROS INVESTIGADORES, NO LES SERÁ TAN FÁCIL DAR CON NUESTRO MATERIAL!
¡ES INÚTIL! TARDE O TEMPRANO ME DESCUBRIRÁN. DEBO DARME POR VENCIDO, PUES NO POSEO DINERO PARA CONTINUAR EN OTRO LUGAR. ¡MI OBRA CONCLUYE AQUÍ!
¡NO, DOCTOR! ¡ES AQUÍ DONDE COMIENZA!
EXPLOREMOS LOS SUBTERRÁNEOS Y BUSQUEMOS EL LUGAR ADECUADO DONDE OCULTAR LOS ELEMENTOS DE LABORATORIO.
¡TIENES RAZÓN, AMIGO MÍO! ¡SE HARÁ COMO DICES!

SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, Y DESPUÉS DE HABER COMIDO FRUGALMENTE, LOS DOS HOMBRES SE DEDICARON A EXPLORAR EL CASTILLO, ESPECIALMENTE EL SUBTERRÁNEO.
NO CREO EQUIVOCARME SI DIGO QUE LOS ÚLTIMOS QUE PISARON ESTAS PROFUNDIDADES FUERON MIS PADRES.
VERDADERAMENTE ES UN LUGAR QUE INSPIRA RECELOS.
AL FONDO DE UN LARGO PASADIZO, SE VEÍA UNA PUERTA BAJA Y GRUESA.
VEAMOS ESO, IGOR.
EL CIRUJANO ABRIÓ LA PESADA HOJA, QUE OPUSO A... NA RESISTENCIA. LA LÁMPARA DE IGOR ILUMINÓ EL RECINTO...
¡CUIDADO, IGOR! ES UNA ESCALERA.
ESTO SERVIRÍA DE LABORATORIO, DOCTOR.
SÍ, ES UN BUEN LUGAR. SI DISFRAZAMOS LA PUERTA DE ENTRADA POR EL PASADIZO, QUIZÁS PODAMOS ELUDIR CUALQUIER INVESTIGACIÓN.
¡MIRE ESO, DOCTOR!

¡UNA CRUZ INVERTIDA!
¡ÉSA DEBE DE SER LA ENTRADA AL SEPULCRO DONDE MIS PADRES ENCONTRARON LOS CADÁVERES!
LLENOS DE CURIOSIDAD, LOS DOS HOMBRES SE ACERCARON... FRANKENSTEIN INTENTÓ ABRIR O EMPUJAR EL CUARTERÓN, RECORDANDO LO QUE LE HABÍA RELATADO IGOR, PERO SI ERA UNA PUERTA, ESTA VEZ NO SE ABRIÓ.
MI PADRE DIJO QUE VIO UNA PUERTA CON UNA CRUZ INVERTIDA.
¡PERO ESTO NO ES UNA PUERTA! FORMA PARTE DEL TODO DE LA PARED DE PIEDRA.
¿Y POR QUÉ SE HALLA AQUÍ ESTA CRUZ INVERTIDA? ¿TENDRÁ ALGÚN SIGNIFICADO ESPECIAL?
EL CIRUJANO LA MOVIÓ PARA COLOCARLA EN SU POSICIÓN NORMAL. ENTONCES...
...EL CUARTERÓN DE PIEDRA COMENZÓ A ABRIRSE, PRODUCIENDO UN CHIRRIDO ESCALOFRIANTE...
ES LA PUERTA
GRAN DIOS!
¡EL SEPULCRO DEL BARÓN DE STORMI!
¡AJJJ..., QUÉ OLOR!

¡ÉSE ES EL ESQUELETO DEL HOMBRE DEL MARTILLO! AÚN LO AFERRA.
¡MIREMOS DENTRO, IGOR!
¡ESTÁ EXACTAMENTE IGUAL A COMO LO VIERON MIS PADRES!
¡GRAN DIOS! ¡SE HALLA INTACTO! EN CAMBIO DEL OTRO CADÁVER SÓLO QUEDÓ SU ESQUELETO.
Y POSEÍDO DE LA FIEBRE DEL CIENTÍFICO, FRANKENSTEIN EXAMINÓ EL CADÁVER DE STORMI.
¡EXTRAORDINARIO! ESTE HOMBRE PARECE VIVO, IGOR. ¡TENDREMOS QUE ESTUDIARLO!
EL MÉDICO ARRANCÓ LA ESTACA DEL PECHO DEL YACENTE. IGOR, CON LA LÁMPARA EN ALTO, SEGUÍA TODOS LOS MOVIMIENTOS DE SU AMO CON OJOS EXPECTANTES. ALGUNAS GOTAS DE SUDOR COMENZABAN A PERLARLE LA FRENTE...
DOCTOR, CREO QUE ES MEJOR DEJARLO DONDE ESTÁ...
¡DE NINGUNA MANERA! ¡AYÚDAME A TRANSPORTAR EL ATAÚD A LA OTRA SALA!

CUANDO DEPOSITARON EL ATAÚD EN MEDIO DEL PISO E IGOR HUBO CERRADO EL CUARTERÓN...
TIENES RAZÓN, IGOR. AQUÍ INSTALAREMOS EL LABORATORIO. Y ESTE CUERPO SERÁ NUESTRA PRIMERA PIEZA DE ENSAYO.
IGOR Y SU AMO SALIERON DE LA SALA. ENTONCES ALGO PARECIÓ SUCEDER CON EL CUERPO YACENTE. DE LA HERIDA DEL PECHO BROTÓ UN LÍQUIDO VERDOSO. POR TODAS PARTES PARECIERON MOVERSE SOMBRAS INQUIETAS... LUEGO, SILENCIO ABSOLUTO...
EL DÍA LOS SORPRENDIÓ TRABAJANDO FEBRILMENTE EN LA INSTALACIÓN DE LOS APARATOS DE LABORATORIO. LA LUZ DEL SOL NO PENETRABA EN AQUEL RECINTO FRÍO Y SEPULCRAL...
AL MEDIODÍA HABÍAN AVANZADO CONSIDERABLEMENTE EN LA OBRA. Y CUANDO BEBÍAN UN REFRIGERIO...

...EL SONIDO DEL ALDABÓN, BATIDO POR EL PASTOR, RETUMBÓ EN EL SILENCIO DEL LUGAR.
¡HAY ALGUIEN EN LA PUERTA, DOCTOR!
¡ES EVIDENTE QUE NO NOS DEJARÁN EN PAZ! QUÉDATE AQUÍ Y NO DEJES ENTRAR A NADIE. YO SUBIRÉ A ABRIR.
RECELOSAMENTE, EL CIRUJANO ABRIÓ EL PORTALÓN.
¡MUY BUENAS TARDES, DOCTOR! SEGURAMENTE NO ME ESPERABA, ¿VERDAD?
¡MENTIRÍA SI DIJESE QUE NO! ¡SABÍA QUE IBA A VENIR!
¡OH! SE LO DIJO SU CRIADO, SIN DUDA. ¿ME PERMITE ENTRAR?
¡YO NO LO HE INVITADO A VENIR, PASTOR!
SIN EMBARGO, YA LO VE. AQUÍ ESTOY. HE SEGUIDO SUS PASOS, FRANKENSTEIN, PARA OBSTACULIZAR SUS DESCABELLADOS PROPÓSITOS Y SALVAR ASÍ SU ALMA. ¡SÉ QUE HA VENIDO A KARLSBAAD A CONTINUAR SUS SACRÍLEGOS EXPERIMENTOS!
Y EL ENÉRGICO RELIGIOSO EMPUJÓ A FRANKENSTEIN ADENTRO, ENTRANDO ÉL A SU VEZ.
¿POR QUÉ NO ME DEJA EN PAZ?
SI AL DEMONIO SE LE DAN FACILIDADES, ACABARÍA CON LAS ALMAS BUENAS...

¿DÓNDE HA INSTALADO SU LABORATORIO, DOCTOR?
¡ESO ES COSA MÍA! ¡LE RECUERDO QUE ESTÁ EN MI CASA!
¡JA, JA! ¿SU CASA? ¡HA ELEGIDO UN MACABRO LUGAR PARA SUS MALIGNOS EXPERIMENTOS, FRANKENSTEIN! ¿SABE DE QUIÉN FUE ESTE CASTILLO?
DEL BARÓN DE STORMI.
¡NO INTENTE ENGAÑARME FINGIENDO IGNORANCIA, FRANKENSTEIN! ¡LO ACABO DE COMPRENDER TODO! ¡USTED ES UN DISCÍPULO DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
¡EL DOCTOR MORTIS!...
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
ES UN BUEN COMEDIANTE, FRANKENSTEIN, PERO DE NADA LE VALDRÁ. MAÑANA HAN DE LLEGAR AQUÍ QUIENES SE INCAUTARÁN DE SUS ÚTILES DE LABORATORIO...
¡Y SI INSISTE EN SUS DIABÓLICOS TRABAJOS, SERÁ ENCARCELADO EN NOMBRE DE DIOS Y DE LA HUMANIDAD!
¡ES USTED UN IMBÉCIL, UN FANÁTICO! ¡HOMBRES COMO USTED HAN RETRASADO EL PROGRESO DEL MUNDO POR SIGLOS!...
¡PERO NO PERMITIRÉ QUE MENTES OBTUSAS DESTRUYAN MI TRABAJO DE AÑOS! SÉ QUE PUEDO TRASPLANTAR EL CORAZÓN DE UN MUERTO A UN HOMBRE VIVO. LO SÉ. ¡Y LO HARÉ! ¡Y DIOS SONREIRÁ COMPLACIDO!

¡MISERABLE CRIATURA! ¡TE APLASTARÉ COMO UN GUSANO DAÑINO QUE ERES!
POSEÍDO DE UNA FURIA INSANA, EL PASTOR COGIÓ UN PESADO CANDELERO, DISPONIÉNDOSE A DESTROZAR LA CABEZA DE FRANKENSTEIN.
¡QUE DIOS ME PERDONE POR LO QUE HAGO!
ENTONCES SONÓ UN ESTAMPIDO. EL PASTOR SE IRGUIÓ ECHANDO LA CABEZA HACIA ATRÁS Y LUEGO CAYÓ PESADAMENTE... IGOR HABÍA SALVADO A SU AMO.
¡BANG!
¡NO P DE HACER CTRA COSA, DOCTOR!
O HUBIERA MATADO!
¡SÍ, IGOR! ESTABA LOCO O ERA UN FANÁTICO OBCECADO!
¡DEBEMOS HACER DESAPARECER EL CADÁVER, IGOR! AYÚDAME A LLEVARLO ABAJO; DESPUÉS TE ENCARGARÁS DEL CABALLO QUE ESTÁ AFUERA.

EL CADÁVER DEL PASTOR FUE DEPOSITADO JUNTO AL DEL BARÓN. CUANDO EL CIRUJANO QUEDÓ SOLO CON AQUELLOS RESTOS MORTALES, FUE PRESA DEL ABATIMIENTO.
¡AHORA SOY UN ASESINO! ¡JAMÁS PODRÉ PROBAR AL MUNDO LA VERDAD DE MI TEORÍA!
PERO ENTONCES, DE ALGUNA PARTE, EMERGIÓ UNA VOZ, SUTIL, PROFUNDA, CONVINCENTE...
¡TRABAJA, HANS! ¡TRABAJA AHORA MISMO! YA TIENES DOS CUERPOS... UNO MUERTO Y EL OTRO... ¡JA, JA!... ¡VIVO, QUIZÁS!
¡UN CUERPO VIVO! ¡UN CUERPO INEXPLICABLEMENTE INCORRUPTO QUE PARECE VIVO! LA ESTACA DE MADERA DESTROZÓ SU CORAZÓN, PERO TODO LO DEMÁS ESTÁ INTACTO.
SUS PENSAMIENTOS FUERON INTERRUMPIDOS POR IGOR...
¡HE SACRIFICADO EL CABALLO, DOCTOR! ¡NO HAN QUEDADO RASTROS DE LA LLEGADA DEL PASTOR!
IGOR, HEMOS DE COMENZAR A TRABAJAR ESTA MISMA NOCHE...
ES QUE NO TENEMOS MÁS QUE DOS CADÁVERES, DOCTOR! NECESITAMOS UN PACIENTE QUE NECESITE UN CORAZÓN SANO. ¿DÓNDE ESTÁ?
¡AHÍ LO TENEMOS!...
¡ESTE CUERPO NO ESTÁ MUERTO, IGOR! LO SÉ. MÍRALO; ¡ES UN HOMBRE QUE ESTÁ DURMIENDO! SI LE TRASPLANTAMOS EL CORAZÓN DEL PASTOR, ¿VOLVERÍA A REANIMARSE?
¡DOCTOR FRANKENSTEIN! ¡NO HARÁ USTED ESO!

¿POR QUÉ NO? ¿QUIÉN ME LO IMPEDIRÁ? ÉL DIJO QUE LOS INVESTIGADORES LLEGARÍAN MAÑANA. PUES TENEMOS TIEMPO PARA TRABAJAR Y QUIZÁS SEAN RECIBIDOS AQUÍ POR EL PROPIO BARÓN DE STORM!... ¡JA, JA! ¡SERÍA UN RECIBIMIENTO ESPLÉNDIDO, IGOR! ¿NO TE PARECE?
EL JOROBADO MIRÓ CONSTERNADO A SU AMO. ¿ESTARÍA LOCO? ¿EL ASESINATO DEL PASTOR HABRÍA ACABADO CON SU CORDURA?
ESTÁ BIEN, DOCTOR. ¡LO HAREMOS!
COMO POSEÍDOS, LOS DOS PREPARARON EL EQUIPO PARA LA OPERACIÓN. LAS EXPERTAS MANOS DE FRANKENSTEIN ABRIERON EL PECHO EXTRAYENDO LA VÍSCERA.
¡TRIUNFAREMOS, IGOR! ¡Y TODOS AQUELLOS QUE NOS HAN VILIPENDIADO TENDRÁN QUE ARRASTRARSE A NUESTROS PIES! ¡JA, JA! ¡YA LO VERÁS!
ESTÁ TRABAJANDO MUY VELOZMENTE, DOCTOR. ¡NUNCA LO VI ASÍ!
NO SÉ QUÉ ME SUCEDE, PERO ES COMO SI ALGUNA INTELIGENCIA EXTRAORDINARIAMENTE POTENTE ME ESTUVIESE GUIANDO.

SIETE H RAS MÁS TARDE, TERMINADO EL DELICADO TRABAJO, FRANKENSTEIN, RENDIDO POR LA FATIGA Y LA TENSIÓN NERVIOSA, SE QUEDÓ DORMIDO SOBRE EL CUERPO DEL BARÓN DE STORMI, MIENTRAS IGOR DESCANSABA EN LAS FRÍAS LOSAS DEL PISO.
DE PRONTO FRANKENSTEIN DESPERTÓ SOBRESALTADO Y PUSO ATENCIÓN...
¡VIVE! ¡GRAN DIOS, VIVE! ¡IGOR!... ¡IGOR!
EFECTIVAMENTE, EL CORAZÓN DEL BARÓN DE STORMI, QUE HABÍA SIDO DEL PASTOR, LATÍA AHORA ACOMPASADAMENTE. PERO EL YACENTE CONTINUABA CON LOS OJOS CERRADOS Y UNA PALIDEZ MORTAL CUBRÍA SU ROSTRO.
¿POR QUÉ NO ABRIRÁ LOS OJOS, DOCTOR?
ESPEREMOS. ¡JA, JA! ESPEREMOS. ¡YA SABÍA YO QUE EL BARÓN DE STORMI RECIBIRÍA A LOS ESTÚPIDOS QUE VENDRÁN A INSPECCIONAR!
HAZ DESAPARECER EL CUERPO DEL PASTOR. ¡QUE DIOS SE APIADE DE SU ALMA!

EL MÉDICO QUEDÓ SOLO. TRÉMULAMENTE, EMBRIAGADO POR EL TRIUNFO, EXAMINÓ AL YACENTE. OBSERVÓ LAS PUPILAS, CONTROLÓ LAS PALPITACIONES EN LAS SIENES. LUEGO LE OPRIMIÓ LOS LABIOS, ENTREABRIÉNDOSELOS.
¡QUÉ DIENTES TAN LARGOS! ¿POR QUÉ?
ENTONCES VOLVIÓ IGOR...
¡DEL PASTOR NO QUEDARÁN RASTROS, DOCTOR. LO HE SUMERGIDO EN UNA CUBA DE CAL VIVA.
ESTÁ BIEN, IGOR. ¿QUÉ HORA ES?
ALREDEDOR DE LAS SIETE DE LA MAÑANA. HOY HABRÁ TORMENTA, DOCTOR. IRÉ A PREPARAR EL DESAYUNO.
PERO CUANDO FRANKENSTEIN DESAYUNABA, ALGUIEN GOLPEÓ A LA PUERTA DE CALLE. LOS DOS HOMBRES SE MIRARON.
¿LOS INVESTIGADORES?
ES POSIBLE. YO LOS RECIBIRÉ. LLEVA AL BARÓN ABAJO Y PONLO DENTRO DEL ATAÚD.
OTRA VEZ LLAMARON A LA PUERTA. UNA VOZ DEL EXTERIOR CONMINABA A ABRIR.
¡DOCTOR FRANKENSTEIN, ABRA!
¡YA VOY, YA VOY!
EL CIRUJANO ABRIÓ. EN EL UMBRAL HABÍA TRES HOMBRES. EN DOS DE ELLOS RECONOCIÓ EN EL ACTO A SUS MÁS ENCARNIZADOS DETRACTORES. EL OTRO ERA EL SARGENTO RITTER, JEFE DE LA POLICÍA DE KARLSBAAD...

¡BUENOS DÍAS, CABALLEROS! ¿QUÉ SE LES OFRECE?
¡BUENOS DÍAS, DOCTOR! ESTOS SEÑORES SON MÉDICOS DE BERLÍN, A QUIENES USTED SEGURAMENTE CONOCE. ¡HEMOS VENIDO EN BUSCA DEL PASTOR HOFFMANN!
EL PASTOR SE MARCHÓ AYER POCO DESPUÉS DE HABERME ANUNCIADO LA VISITA DE ESTOS... CIENTÍFICOS.
¡DÉJESE DE SARCASMOS, FRANKENSTEIN! ¡ESTAMOS AQUÍ EN VISITA DE INVESTIGACIÓN!
¡ÉSTA ES MI CASA Y NO HAY NADA QUE INVESTIGAR, SEÑORES!
ENTONCES LE ROGAMOS QUE NOS DEJE ENTRAR. ESTOS SEÑORES Y YO DECIDIREMOS LO QUE HAYA QUE HACER.
¡NO CREA QUE PODRÁ ENGAÑARNOS, FRANKENSTEIN! ¡SABEMOS POSITIVAMENTE QUE USTED PIENSA SEGUIR SUS EXPERIMENTOS AQUÍ EN ESTE CASTILLO MALDITO!
¡JA, JA! ¡VAYA! NO SABÍA QUE LO FUERA, DOCTOR BRUN.
¿VA A DECIRNOS QUE IGNORABA QUIÉN ERA EL BARÓN DE STORMI?
EL PASTOR ME INSINUÓ ALGO SOBRE EL DOCTOR MORTIS, PERO ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CONMIGO?
¡QUE STORMI Y EL DOCTOR MORTIS SON UNA MISMA Y ENDEMONIADA PERSONA! ¡ES EL REY DE LOS VAMPIROS HUMANOS! UNA PERSONALIDAD INQUIETANTE A LA QUE TODO EL MUNDO TEME.
¿ESA HISTORIA SE LA CONTÓ EL PASTOR? ¡JA, JA!

ESCÚCHEME, DOCTOR; COMO REPRESENTANTE DE LA LEY EN KARLSBAAD Y EN VIRTUD DE ESTA DISPOCIÓN EMANADA DE LA PREFECTURA DE BERLÍN, DEBO REVISAR EL CASTILLO PARA ASEGURARNOS DE QUE USTED NO INTENTA PROSEGUIR SUS TRABAJOS QUE VAN CONTRA EL ORDEN NATURAL.
...TAMENTE, SARGENTO. ... HACERLO. HE INSTALADO ...RATORIO EN EL SUBTE-RR...EO. SÍRVANSE SEGUIRME.
EN ESE INSTANTE, LA TORMENTA SE DESCARGÓ EN TODO SU FUROR SOBRE LA COMARCA.
ESTÁ BIEN PREPARADO, FRANKENSTEIN.
¡SOY UN CIENTÍFICO, DOCTOR BRUN!
¿CÓMO ESTAREMOS SEGUROS DE QUE NO INTENTARÁ USTED REANUDAR SUS TRABAJOS?
PORQUE DESEO PAZ.
¡AJÁ! ÉSTA ES LA CRUZ INVERTIDA DEL BARÓN DE STORMI. SE DICE QUE ELLA GUARDA HORRORES DORMIDOS DESDE HACE SIGLOS.
¿QUIEREN DECIRME QUÉ TEMEN LOS HABITANTES DE KARLSBAAD DE ESTE CASTILLO? ¿ES EFECTIVO QUE STORMI ERA UN HOMBRE ENTREGADO A LAS PRÁCTICAS NEGRAS?

NO SÉ SI USTED FINGE O IGNORA REALMENTE LA VERDAD. PERO EN MAL SITIO SE HA COBIJADO, FRANKENSTEIN.
DOCTOR BRUN, SIGAMOS REVISANDO EL CASTILLO. LA TORMENTA ARRECIA.
PERO NADA MÁS PUDIERON ENCONTRAR EN EL CASTILLO. AFUERA, LA TORMENTA RUGÍA SU ENDIABLADA SINFONÍA.
LOS TRES HOMBRES SE DESPIDIERON FRÍAMENTE Y SE DISPUSIERON A ABANDONAR EL LUGAR RUMBO A KARLSBAAD.
DESPUÉS...
¿SE HAN MARCHADO, DOCTOR?
SÍ, PERO NO ME DEJARÁN EN PAZ. ELLOS SOSPECHAN ALGO, IGOR. QUIZÁS LO HAN ADIVINADO EN MIS OJOS. HAN ADIVINADO QUE HE LOGRADO MI TRIUNFO. ¿CÓMO ESTÁ STORMI?
PARECE DORMIDO EN SU ATAÚD, DOCTOR. SI NO FUERA PORQUE YA NO TIENE LA ESTACA CLAVADA EN MEDIO DEL PECHO, YO DIRÍA QUE ESTÁ COMO LO ENCONTRAMOS.
VAMOS A VERLO.
EL MÉDICO VOLVIÓ A EXAMINAR AL YACENTE.
NO ME LO EXPLICO. TODO ES NORMAL; TAL VEZ HAYA CIERTA FRIGIDEZ EN TODO EL CUERPO, PERO LO DEMÁS ES NORMAL.

¡DOCTOR, EL COCHE DE LOS INVESTIGADORES REGRESA! ALGO HA SUCEDIDO.
¡MALDICIÓN! ¿NO ME DEJARÁN EN PAZ ESOS IMBÉCILES?
HEMOS DEBIDO REGRESAR, FRANKENSTEIN. ESTAMOS BLOQUEADOS. LA TORMENTA DERRIBÓ PARTE DEL PUENTECILLO Y ES PELIGROSO INTENTAR CRUZARLO.
¡CARAMBA, QUÉ CONTRATIEMPO!
NO SE NEGARÁ A ALBERGARNOS.
YO PUEDO CRUZARLO A CABALLO, PERO EL COCHE NO PODRÍA DE MANERA ALGUNA. REGRESARÉ A KARLSBAAD POR MÁS CABALGADURAS.
ESTÁ BIEN. PUEDEN QUEDARSE HASTA EL REGRESO DEL SARGENTO.
POR UNAS HORAS SERÁN MIS HUÉSPEDES, A PESAR DE SER MIS MÁS ENCARNIZADOS ADVERSARIOS.
ES QUE USTED SE EMPECINA, FRANKENSTEIN. JAMÁS LOGRARÁ QUE UN SER HUMANO VIVA CON EL CORAZÓN DE UN CADÁVER.
¿QUE NO? ¿QUÉ SABEN USTEDES? ¡JA, JA, JA! YO SOY HANS FRANKENSTEIN, Y VOY A PROBAR QUE...
DOCTOR, ¿SIRVO ALGO A LOS INVITADOS?

LA VOZ DE IGOR PARECIÓ CALMAR A FRANKENSTEIN. EL JOROBADO LE LANZÓ UNA MIRADA INSINUÁNDOLE SILENCIO.
¿EH? OH, SÍ... POR CIERTO. ESTOS CABALLEROS SE QUEDARÁN ALGUNAS HORAS EN EL CASTILLO.
PERO LAS HORAS PASABAN Y RITTER NO REGRESABA CON LAS CABALGADURAS. ¿POR QUÉ? PARA SABERLO, RETROCEDAMOS DOS HORAS...
EL SARGENTO SACÓ EL CABALLO DEL COCHE PARA CABALGAR EN ÉL. LA TORMENTA HABÍA AMAINADO UN TANTO, PERO LA LLUVIA CALABA HASTA LOS HUESOS.
SON APENAS LAS CINCO Y PARECE QUE FUERAN LAS DIEZ DE LA NOCHE.
TAN RÁPIDO COMO EL PESADO CABALLO LE PERMITÍA, RITTER LLEGÓ AL PUENTECILLO DISPONIÉNDOSE A CRUZARLO CON PRECAUCIÓN.
NO SÉ SI CUANDO REGRESE ESTÉ AÚN EN SU SITIO.
DESPACIO, CABALLO, DESPACIO: SI CAEMOS, NOS ROMPEMOS LA CRISMA. HUMM... ¿QUÉ ES ESO QUE HAY AL OTRO LADO? ¡PARECE UN HOMBRE!
¡EH, AMIGO! SI VA A PASAR, TENGA CUIDADO. EL PUENTE ESTÁ EN MUY MAL ESTADO...

PERO EL SARGENTO NO PUDO DECIR MÁS. AQUELLA COSA SEMEJANTE A UN ENORME PÁJARO NEGRO SE ABALANZÓ SOBRE ÉL, PRECIPITÁNDOSE HOMBRE, CABALLO Y MONSTRUO AL VACÍO...
MIENTRAS TANTO, EN EL CASTILLO...
FRANKENSTEIN Y SUS HUÉSPEDES ESPERABAN INQUIETOS EL REGRESO DE RITTER. UN RELOJ DIO LAS DIEZ DE LA NOCHE.
HACE CINCO HORAS QUE RITTER SE HA MARCHADO. YA DEBÍA ESTAR AQUÍ.
ALGO DEBE DE HABERLE SUCEDIDO. ¿NO POSEE USTED ALGÚN MEDIO POR EL CUAL PODAMOS LLEGAR AL PUEBLO, FRANKENSTEIN?
SÓLO EL CABALLO DE NUESTRO COCHE, DOCTOR MUGGS...
PERO EN UNA NOCHE COMO ÉSTA NO LES ACONSEJARÍA SALIR. PUEDEN PERNOCTAR AQUÍ, SI RITTER NO LLEGA A TIEMPO.
NO VEO OTRA SOLUCIÓN. GRACIAS, FRANKENSTEIN.
¡DOCTOR, DOCTOR, VENGA RÁPIDO!
¿QUÉ SUCEDE, IGOR?

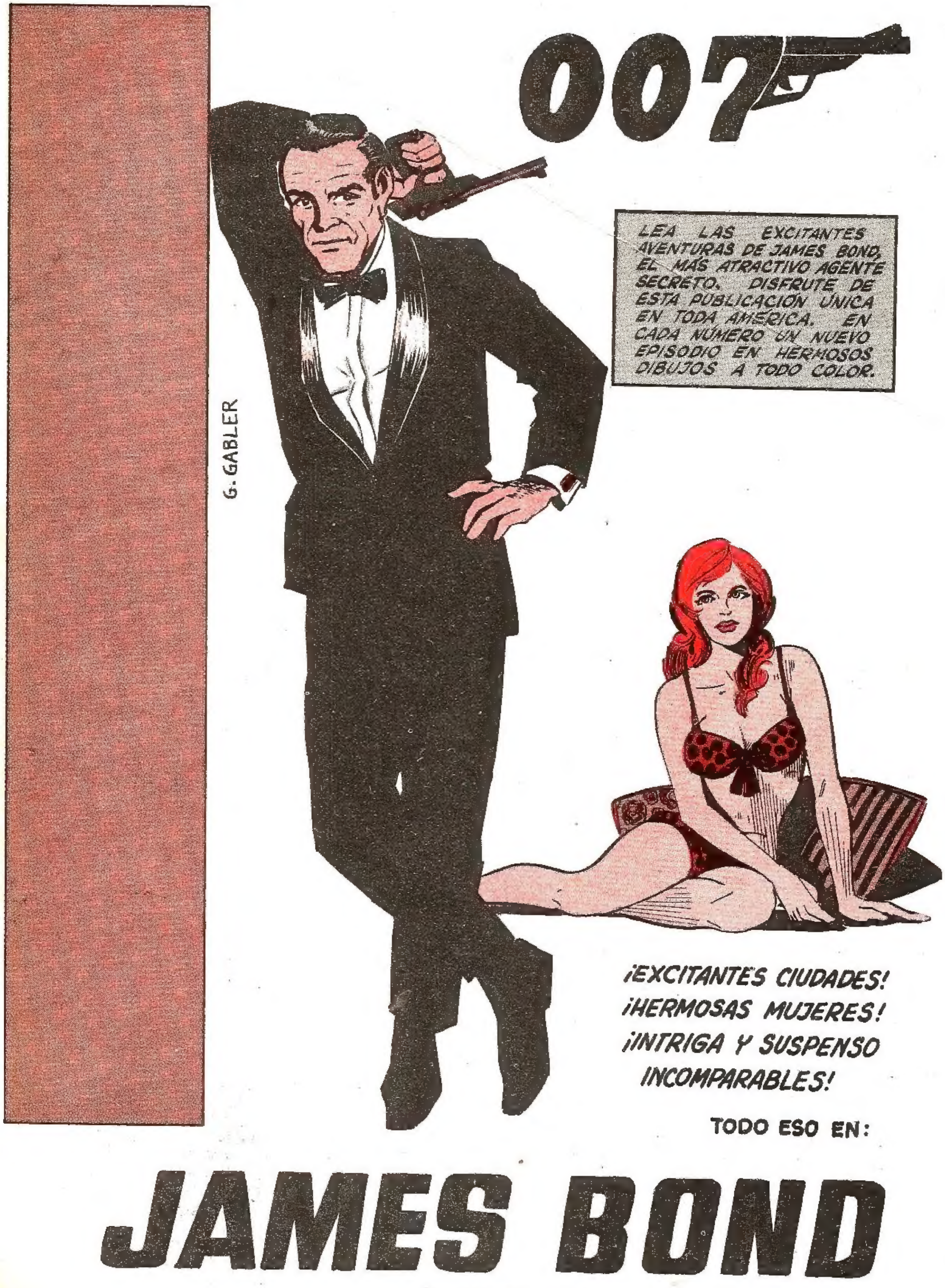
RÁPIDAMENTE, FRANKENSTEIN SIGUIÓ A SU CRIADO HACIA EL LABORATORIO. LOS VISITANTES SE MIRARON SIGNIFICATIVAMENTE.
¡SIGÁMOSLOS, MUGGS!
¿QUÉ HA SUCEDIDO, GOR?
¡DOCTOR, EL BARÓN HA ABIERTO LOS OJOS! ¡Y SUS LABIOS!... PERO ES MEJOR QUE USTED LO VEA.
GOR MOVIÓ LA CRUZ, Y AMBOS PENETRARON EN EL RECINTO DEL SEPULCRO, SIN PERCATARSE DE QUE BRUN Y MUGGS, DESDE LA ESCALERA, SEGUÍAN SUS MOVIMIENTOS.
CUANDO EL CIRUJANO MIRÓ DENTRO DEL ATAÚD, EL HORROR LO HIZO LANZAR UNA EXCLAMACIÓN.
¡ESO ES SANGRE FRESCA!
SÍ, DOCTOR!
DE ÉL..., SI-
... DE...!

¡YA SABÍAMOS QUE USTED NOS OCULTABA ALGO, FRANKENSTEIN! ¡LO DENUNCIAREMOS!
¡FUERA DE AQUÍ, ESTÚPIDOS! ¡FUERA DE MI CASA! ¿AÚN VIENDO NO CREEN?
¿QUÉ DEBEMOS CREER? ¿LOS DESVARÍOS DE UN LOCO?
¿O QUIERE HACERNOS CREER QUE HA RESUCITADO AL DOCTOR MORTIS, ALIAS EL BARÓN DE STORM?
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LA PUERTA DEL CUARTERÓN COMENZÓ A CERRARSE LENTAMENTE CON AQUEL CHIRRIDO ESPELUZNANTE...
¡NO DEJEN QUE SE CIERRE! ¡QUEDAREMOS ATRAPADOS!
PERO CUANDO QUISIERON EVITARLO, YA ERA TARDE. LA ESTANCIA QUEDÓ SUMIDA EN LA OSCURIDAD MÁS ABSOLUTA. DE PRONTO DEL ATAÚD DEL BARÓN COMENZÓ A EMERGER UNA LUZ VERDOSA Y TENUE...
UNA ZARPA DEL VAMPIRO SE AFERRÓ AL BORDE Y LUEGO AFLORÓ LA CABEZA, SEMIHUMANA, SEMIANIMAL...
¡EL VAMPIRO DE KARLSBAAD!
¡EL DOCTOR MORTIS!

LAS ALAS DE LA BESTIA SE ABRIERON. DEL HOCICO BROTÓ UN CHILLIDO MACABRO, QUE FUE RESPONDIDO POR ESCALOFRIANTES ROCES DE CUERPOS MUERTOS QUE COMENZABAN A EMERGER DE LA OSCURIDAD...
ENTONCES EL DOCTOR FRANKENSTEIN INTENTÓ HACER ALGO...
¡SI TÚ ERES MORTIS, NO NOS HARÁS DAÑO! ¡YO TE HE DEVUELTO LA VIDA!
UNA VOZ PROFUNDA BROTÓ DE LO MÁS INSONDABLE DE LA NADA.
¡ESO TE SALVA, FRANKENSTEIN! ¡ME SERVIRÁS EN VIDA! PERO ELLOS ME SERVIRÁN EN LA MUERTE. ¡JA, JA, JA!
ATERRADO, FRANKENSTEIN VIO CÓMO EL MONSTRUO SE ARROJABA SOBRE LOS DOS MÉDICOS, PARALIZADOS POR EL PÁNICO. QUISO INTERPONERSE, PERO DE UN ZARPAZO EL VAMPIRO LO ARROJÓ A CINCO METROS DE DISTANCIA.

Y APAGANDO LOS RUGIDOS DE LA TORMENTA, EN LA NOCHE SE OYERON LOS ALARIDOS DE TERROR Y MUERTE DE LOS DOCTORES BRUN Y MUGGS. LUEGO, SILENCIO. SILENCIO MORTAL Y SINIESTRO...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
... UNOS TREINTA ALDEANOS, CAPITANEADOS POR EL POSADERO Y EL CURA DEL PUEBLO, LLEGABAN AL CASTILLO, USANDO PARA ELLO UN CAMINO MÁS LARGO Y LATERAL, YA QUE EL PUENTE ESTABA INTRANSITABLE.
¡NO HAY QUE DESMAYAR, CIUDADANOS! ¡EL SARGENTO HA SIDO ENCONTRADO MUERTO, Y CON LA MARCA DEL VAMPIRO EN EL CUELLO, LO QUE SIGNIFICA QUE LOS OTROS DOS FORASTEROS TAMBIÉN DEBEN DE HABER PERECIDO!
TAMPOCO HEMOS VUELTO A VER AL PASTOR. ÉL DIJO QUE ESE FRANKENSTEIN Y EL JOROBADO IBAN A RESUCITAR A LOS MUERTOS Y LO HAN HECHO. ¡HAN RESUCITADO AL VAMPIRO DE KARLSBAAD!
¡MUERA FRANKENSTEIN! ¡DESTRUYAMOS EL CASTILLO!

Y LA TURBA, DESCERRAJANDO EL PORTALÓN, PENETRÓ EN EL TEMIDO CASTILLO. PERO ENTONCES ALGO LOS CONTUVO, HACIENDO QUE MUCHOS SE PERSIGNARAN...
¡CRAACK!
SENTADO EN UN SILLÓN, Y CON LOS OJOS FUERA DE LAS ÓRBITAS, LOS MIRABA IGOR. DE SUS LABIOS RESBALABA HASTA EL PECHO UNA BABA AMARILLENTA Y ESPESA...
LANZANDO UNA CARCAJADA SATÁNICA, EL HOMBRECILLO LES APUNTÓ CON EL DEDO.
¿VIENEN A BUSCARLO A ÉL, AL MAESTRO? ¡JA, JA, JA! ¡PUES NO LO HAN DE ENCONTRAR JAMÁS! MI AMO, EL DOCTOR FRANKENSTEIN, LE DEVOLVIÓ LA VIDA HUMANA...
...Y ÉL, MORTIS, EL MAESTRO, PROSEGUIRÁ SU OBRA. ¡JA, JA, JA! FRANKENSTEIN HA PROBADO QUE EL CORAZÓN DE UN CADÁVER PUEDE LATIR EN EL PECHO DE... UN ZOMBIE. ¡JA, JA, JA!
Y CUANDO LOS ATERRADOS ALDEANOS EMPRENDIERON LA FUGA, LA CARCAJADA DE INSANO DE IGOR SE CONFUNDIÓ CON LA RISA MACABRA Y SINIESTRA DEL REY DE LAS TINIEBLAS: ¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
FIN


007
LEA LAS EXCITANTES AVENTURAS DE JAMES BOND, EL MÁS ATRACTIVO AGENTE SECRETO. DISFRUTE DE ESTA PUBLICACIÓN ÚNICA EN TODA AMÉRICA. EN CADA NÚMERO UN NUEVO EPISODIO EN HERMOSOS DIBUJOS A TODO COLOR.
G. GABLER
¡EXCITANTES CIUDADES!
¡HERMOSAS MUJERES!
¡INTRIGA Y SUSPENSO INCOMPARABLES!
TODO ESO EN:
JAMES BOND
EL SUPER AGENTE SECRETO

AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO COLOR
¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.
ZORRO
Revista editada por ZIG-ZAG.